



## wir wären dann so weit

Rückblick: Seit sechs Jahren ist das Junge Theater nun schon in seiner Interimsspielstätte und wartet auf die Sanierung des Stammhauses am Wochenmarktplatz.

Positiv ist: Stadtverwaltung und Politik stehen nach wie vor hinter der Sanierung. Und mittlerweile gibt es auch einen konkreten Plan mit dem Arbeitsziel: Rückzug des Jungen Theaters ins Otfried-Müller-Haus (OMH) Ende 2026.

Die Notwendigkeit für den Umbau hat sich nur erhöht: Sechs Jahre am Interimsstandort haben ihren Preis. Das Theater verlor massiv an Zuschauer\*innen. Statt 40.000 fanden 2023 nur noch 20.000 Theatergäste den Weg in die Spielstätte. Dies resultiert einerseits aus dem reduzierten Fassungsvermögen des Theatersaals in der Bürgerstraße im Vergleich zum OMH. Gleichzeitig hat das JT mit dem ausgelagerten Standort auch an Sichtbarkeit eingebüßt. Die Bürger\*innen haben einen etablierten Kulturstandort im Herzen der Stadt verloren. Und Verwaltung und Politik mussten zusehen, wie aufgrund von multiplen Krisen die Bausumme auf 22,5 Millionen Euro anstieg.

Nun steht ein Plan und somit ist ein positives Ende greifbar, mit dem alle Beteiligten nicht nur leben, sondern auch gewinnen können: Die Bürgerinnen und Bürger der Stadt, die Kulturschaffenden der Region, Ensemble und Team des Jungen Theaters, Politik und Verwaltung.

*Dietrich*

Nico Dietrich  
Intendant Junges Theater

2



Unsere eigentliche Spielstätte, das Otfried-Müller-Haus am Wochenmarktplatz (Stand: Juni 2024)

## schon gewusst?

**28** Familienvorstellungen wurden am Jungen Theater durchgeführt. Das bedeutet, wir haben ganzjährig jedes zweite Wochenende eine Familienvorstellung in Göttingen im Angebot.

**17.548**

Kinder und Jugendliche haben in der vergangenen Saison das Junge Theater Göttingen besucht. Mehr als die Hälfte der Vorstellungen fand außerhalb der Stadt Göttingen statt. (vgl. Vorjahr: 14.500).

**20.000** Gäste fanden den Weg in die Bürgerstraße. Das entspricht der Hälfte unserer Gäste, die wir im Otfried-Müller-Haus am Wochenmarktplatz hatten. Einer der Hauptgründe dafür ist die um ein Drittel geringere Platzkapazität in der Interimsspielstätte Bürgerstraße. Deshalb bleibt es dabei: Wir müssen zurück in unser Theater!

4



**70** Mitspielende im Alter von sechs bis 78 Jahren sind Teil unserer soziokulturellen Spielclubs. Die vier Clubs (YOLA-Club, Ausreißerclub, Jugendclub und Club Göttingen) wurden in der vergangenen Spielzeit von zehn Ehrenamtlichen betreut und spielten 18 Vorstellungen vor 1.900 Gästen.

**10.053** Besuche fanden in diesem Jahr allein in Kindergartenkindern statt. Für viele von ihnen war eine Vorstellung des Jungen Theaters ihr theaterkultureller Erstkontakt.

**144** Gastspiele fanden im vergangenen Jahr außerhalb der Bürgerstraße 15 statt.

**203** Veranstaltungen haben wir in der vergangenen Saison durchgeführt. Das heißt, unsere Bühnentechnik musste 203 Mal Bühnenbilder auf- und abbauen.

**5 6**

## inhalt

Schon gewusst?	4
Grußworte	8
Premieren	
Ihr wisst nicht, was Krieg ist	11
Die drei ??? Kids – Zirkus der Rätsel	
Das Kind in mir will achtsam morden	13
Barbara - 60 Jahre „Göttingen“	
Der Besuch der alten Dame	15
Stolz und Vorurteil* (*oder so)	
Penthesilea	17
Groner Landstraße 9	
Repertoire	18
Für Kinder und Familien	21

## liebe gäste des jungen theaters,

das Junge Theater Göttingen ist mehr als ein Schauspielhaus. Es ist ein Ort, der Phantasien beflügelt und zum Nachdenken anregt. Der eine hölzerne Bühne immer wieder zum Leben erweckt mit seinem beeindruckenden Programm und dem typischen „JT-Flair“.

Über den Tellerrand hinausblicken wird beim JT wörtlich genommen: Mehr als die Hälfte der Vorstellungen fanden außerhalb des Theatergebäudes an der Bürgerstraße statt. Das Theater geht raus, es kommt zu den Menschen. So wird es zum verbindenden Element zwischen Oberzentrum und Umland und erreicht auch jene, die sonst vielleicht nicht ins Theater gegangen wären. Beeindruckend auch: Über 17.000 Kinder- und Jugendliche haben in der vergangenen Saison das Junge Theater Göttingen besucht – das ist eine wirklich imposante Zahl!

„Wir wären dann so weit“ – das diesjährige Motto unterstreicht die Sehnsucht des Theaters nach ihrer Heimatspielstätte am Wochenmarkt. Noch aber ist ein wenig Geduld gefragt. Wenn alles nach Plan läuft, steht der Umzug zurück Ende 2026 an.

Zuvor aber ist die Spielzeit 2024/2025 dran. Dafür wünsche ich dem Jungen Theater Göttingen begeisterte Besucher\*innen vor und fabelhafte Künstler\*innen auf der Bühne.

Ihre  
**Petra Broistedt**  
 Oberbürgermeisterin der Stadt Göttingen

Theaterangebote für Kitas und Schulen	25
Kita und Schule: Übersicht der Stücke	26
Theaterpädagogisches Angebot	28
Spielclubs	30
Unterwegs in ...	33
Ensemble, Mitarbeiter*innen, Gäste	34
Kooperationen, Förderungen	36
Förderverein	38
Preise, Impressum	40
Kontakt	43

**7 8**

## liebes publikum,

„Bühne, Bretter, die die innere Welt verändern“, konstatierte schon Philosoph Manfred Hinrich, denn Kultur ist wichtig für unser Sein. Die kommende Spielzeit des Jungen Theaters steht unter dem Motto „Wir wären dann so weit“. Natürlich bezieht sich das sowohl auf den Umbau der Stammspielstätte als auch auf die Lust der Zuschauerinnen und Zuschauer auf die neue Saison. Der Rückzug des Jungen Theaters in das Otfried-Müller-Haus steht terminlich fest, die Zuschauerinnen und Zuschauer sind gespannt und bereit für die neuen Stücke.

Als einmaliger Frei- und Kunstraum prägt das JT die kulturelle Landschaft in Südniedersachsen und ist ein Aushängeschild für die Region, auf das wir stolz sind. In der vergangenen Spielzeit trafen die Angebote des Jungen Theaters auch in der Region auf reges Interesse: Rund 8.500 Zuschauerinnen und Zuschauer aus dem Landkreis haben das Ensemble „am Wall“ und während der 39 Gastspiele gesehen.

Auch in den kommenden Monaten stehen wieder viele „Auswärts-spiele“ im Landkreis auf dem Programm, so in Bad Grund, Boven-den, Bad Sachsa, Dransfeld, Friedland, Hann. Münden, Herzberg und Rosdorf. Für die anstehende Saison wünsche ich den Schauspielerinnen und Schauspielern, den Menschen hinter den Kulissen und den Besucherinnen und Besuchern gute Unterhaltung und bereichernde Stunden: Die Zuschauerinnen und Zuschauer sind soweit!

Ihr  
Marcel Riethig  
Landrat Landkreis Göttingen

## ihr wisst nicht, was krieg ist

**UA 31.08.24**

Nach dem beeindruckenden und aufwühlenden Kriegs-Tagebuch der 12-jährigen ukrainischen Yeva Skalietska. Yeva stammt aus Charkiw. Ein ganz normales Mädchen. Doch am 24. Februar 2022 wird mit dem Angriff der russischen Armee ihr Leben erschüttert. Ab jetzt bestimmt der Krieg ihren Alltag. Yeva flieht mit ihrer Großmutter in die Westukraine, dann über Budapest nach Irland. Mit ihrem Tagebuch gibt Yeva allen vom Krieg betroffenen Kindern eine Stimme. Authentisch, aufrüttelnd: Gegen Krieg.

Inszenierung und Ausstattung Krzysztof Minkowski

## die drei ??? kids - zirkus der rätsel

**P 12.10.24**

Theaterstück von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer. Ein neuer Fall für die drei ??? Kids: Ein Zirkus gastiert in Rocky Beach. Doch plötzlich tauchen tausend Rätsel auf. Wer macht sich nachts am Wohnwagen des Zirkusdirektors zu schaffen? Was hat es mit dem alten Zirkusplakat auf sich? Und wer ist das Phantom auf dem Seil? Ein kniffliger Fall für die drei ??? Kids. Begleitet sie auf ihrer Schatzsuche und helft mit, den Fall zu lösen!

Inszenierung und Kostüm Nico Dietrich Ausstattung Dylan Sara  
Copyright Die drei ??? Kids © 2024 Franckh Kosmos Verlag GmbH & Co. KG. Aufführungsrechte lizenziert durch Sony Music Entertainment Germany GmbH

9

premieren

11

# unser pro-gramm



**ihr wisst nicht, was krieg ist**  
**skalietska**  
2024/2025

Fynn Knorr, Malin Kraft, Jens Tramsen, Thyra Uhde  
Schauspieler\*innen des Jungen Theaters

Foto: Jochen Quast



## das kind in mir will achtsam morden

**P 02.11.24**

Nach dem Roman von Karsten Dusse. Seitdem Björn Diemel die Regeln der Achtsamkeit erlernt hat, hat sich sein Leben verbessert: Er kündigt seinen Kanzlei-Job, verbringt mehr Zeit mit seiner Tochter und streitet sich liebevoller mit seiner Frau. Nebenbei leitet er zwei Mafia-Clans und einen Kindergarten. Doch er kann das alles nicht genießen und verliert ständig die Beherrschung. Sein Therapeut hat die Lösung: Es liegt an Björns innerem Kind! Nach dem großen Erfolg von „Achtsam morden“ kehrt Björn Diemel auf die Bühne des JT zurück – und mordet ganzheitlicher als je zuvor.

Regie Nico Dietrich/Isabelle Küster Ausstattung Jörg Brombacher

## barbara - 60 jahre „göttingen“

**P 07.11.24**

Chansonabend. 6. Juli 1964: Barbara singt zum ersten Mal ihr Lied „Göttingen“. Nie wäre diese Hymne der deutsch-französischen Nachkriegsversöhnung entstanden, wenn nicht der damalige Intendant des Jungen Theaters die Chansonsängerin Barbara nach Göttingen eingeladen hätte. Es ist die Geschichte eines fehlenden Konzertflügels, hilfsbereiter Göttinger und der Komposition eines später weltberühmten Liedes im Garten des Jungen Theaters. Zum 60. Jahrestag widmen sich Schauspieler Michael Johannes Mayer, Mitglieder des JT-Ensembles sowie Special-Guest Katharina Brehl dieser Geschichte mit einem Liederreigen.

Konzept Michael Johannes Mayer

## der besuch der alten dame

**P 14.12.24**

Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt. Güllen – eine kleine Stadt irgendwo in Europa: Ehemals reich, nun bankrott und heruntergekommen. Die hier einst erniedrigte Milliardärin Claire Zachanassian gibt jedoch Anlass zur Hoffnung, als sie der Stadt eine Milliarde anbietet. Dafür soll ihr damaliger Geliebter sterben. Das amoralische Angebot wird abgewiesen. Doch der Reichtum lockt und die Versuchung wird stetig größer. Ethisch richtiges Verhalten versus Gemeinwohl: Eine bitterböse Parabel über die Allmacht des Geldes in unserer Wohlstandsgesellschaft.

Inszenierung und Ausstattung Christian von Treskow

## stolz und vorurteil\* (\*oder so)

**P 21.02.25**

Komödie von Isobel McArthur nach Jane Austen. Mrs Bennet steht am Rande der Verzweiflung: Sie muss fünf Töchter möglichst lukrativ unter die Haube bringen und der Heiratsmarkt ist hart umkämpft. Von ihrem Erfolg hängt das Überleben der Familie ab. Doch die Töchter haben eigene Vorstellungen von ihrer Zukunft. Isobel McArthurs rasante Bearbeitung erzählt die Geschichte mit einem rein weiblichen Ensemble aus der Sicht von fünf Dienstmädchen. Die berühmte Romanvorlage als Pop-Komödie über weibliche Selbstermächtigung und gesellschaftliche Abhängigkeiten – mit Klassenkampf und Karaokeeinlagen!

Inszenierung Christine Hofer Ausstattung Dirk Seesemann

premierern

13



Im Foyer (im Vordergrund) Sigrid Aleksiejus, Nico Dietrich, Heiner Wortberg, Fynn Knorr, Marita Koenig, Sascha Gebert

premierern

15



An der Kasse Samira-Yasmin Mwasajone, Linnea Lovisa Fricke, Werner Heinke, Fred Kerkmann, Amanda Kreuzfeldt, Laura Kruse, Marius Prill



## penthesilea

**P 04.04.25**

Trauerspiel von Heinrich von Kleist. Vor den Toren Trojas verlieben sich die Amazone Penthesilea und der Grieche Achilles. Die Szene: ein Schlachtfeld. Die Protagonisten: Krieger und Liebende zugleich. Aber der Krieg ist größer als jede Heldin und jeder Held. Der Rausch endet tödlich. Für beide. „Küsse, Bisse, das reimt sich, und wer recht von Herzen liebt, kann schon das Eine für das Andre greifen.“ Heinrich von Kleists sprachgewaltiges Epos verhandelt den antiken Stoff als Phänomenologie von Krieg, (Ohn-)Macht, Liebe und Geschlechterkampf.

Inszenierung Nico Dietrich/Christian Vilmar Ausstattung Sibylle Pfeiffer

## groner landstraße 9

**UA 16.05.25**

Rechercheprojekt von Hüseyin Michael Cirpici und Lothar Kittstein. Das Junge Theater Göttingen widmet sich der „Groner Landstraße“, dem Wohnkomplex in der Göttinger Innenstadt, in dem rund 700 Menschen auf engstem Raum zusammenleben. Die, die dort wohnen, nennen es den Bunker. Wir begeben uns auf die Suche nach persönlichen Erfahrungen und O-Tönen, die vom Leben aus dem Gebäude erzählen. Aus dem Material ergibt sich ein Recherchestück über die Geschichten, die sich in der Mitte einer Stadtgesellschaft abspielen, sich ihrem Blickfeld jedoch oft entziehen.

Inszenierung und Ausstattung Hüseyin Michael Cirpici

premierer

17

18

## repertoire

### Achtsam morden

Krimikomödie nach dem Roman von Karsten Dusse. Inszenierung Sascha Mey Ausstattung Jörg Brombacher

### Baron Münchhausen bittet zu Tisch UA

Theaterspektakel mit barockem Tasting von Götz Lautenbach. Inszenierung Götz Lautenbach/Nico Dietrich Ausstattung Felix von Nostitz

### Das kunstseidene Mädchen

Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Irmgard Keun. Inszenierung und Ausstattung Isabelle Küster

### Der Tatortreiniger 2

Komödie von Mizzi Meyer. Inszenierung Markus Fennert Ausstattung Jörg Brombacher

### Ein Bericht für eine Akademie

Kooperation mit dem Kunsthaus Göttingen. Nach Franz Kafka. Inszenierung und Schauspiel Götz Lautenbach

## Kunst

Komödie von Yasmina Reza. Inszenierung Thomas Bockelmann Ausstattung Sibylle Pfeiffer

### Loriot 100

In Kooperation mit dem Göttinger Literaturherbst. Inszenierung und Ausstattung Hüseyin Michael Cirpici

### Sarrasine

Szenische Lesung der Novelle von Honoré de Balzac. Inszenierung und Schauspiel Götz Lautenbach

### Sommerfrische

Liederabend. Konzept und Entwicklung Michael Johannes Mayer, Isabelle Küster

### Wind of Change

Die 9. Musikshow des Jungen Theaters. Inszenierung Michaela Dicu Musikalische Leitung Fred Kerkmann/Uwe Meile Ausstattung Mirjam Falkensteiner

### Woyzeck

Von Georg Büchner. Inszenierung Tobias Sosinka/Christian Vilmar Ausstattung Susanne Ruppert

repertoire

19

## Die drei ??? Kids

it junges theater göttingen am wall



## zirkus der rätsel

2024/2025

Illustration Kim Schmitt

## für kinder und familien

### Das Neinhorn

4+

Familientheaterstück nach Marc-Uwe Kling. Inszenierung und Ausstattung Nico Dietrich

### Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete

6+

Familienstück ab 4 Jahren nach Otfried Preußler. Inszenierung Nico Dietrich/Christian Vilmar Musik und Komposition Fred Kerkmann Ausstattung Hannah Landes

### Die drei ??? Kids – Zirkus der Rätsel

6+

Ein Theaterstück von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer. Inszenierung und Kostüm Nico Dietrich Bühne Dylan Sara

### Little People, Big Dreams

4+

Szenische Lesung nach den Kinderbüchern von María Isabel Sánchez Vegara. Szenische Einrichtung Nico Dietrich

kinder und familien

21



Ensemble, MitarbeiterInnen und Gäste des Jungen Theaters





## theaterangebote für kitas und schulen

Mit dem Kinder- und Jugendprogramm haben wir in der vergangenen Saison einen bemerkenswerten Rekord erreicht: Knapp 18.000 Kinder und Jugendliche haben in der Spielzeit 23/24 das Junge Theater Göttingen besucht.

Diese beachtliche Zahl ist das Ergebnis unseres Konzepts in der Kinder- und Jugendarbeit.

Zum einen bieten wir Theaterstücke für Kinder und Jugendliche aller Altersgruppen und Bildungseinrichtungen an. Unser Programm ist für alle Jahrgänge von der Kita bis zum Abitur ausgerichtet. Schulvorstellungen können am Vormittag gebucht werden, entweder im Theater oder in Ihrer Schule. Zum anderen gibt es in unserem Haus ein ganzjähriges Theaterangebot für Familien am Wochenende.

Haben Sie Interesse an Schulbuchungen? Schreiben Sie uns eine E-Mail an [jugend@junges-theater.de](mailto:jugend@junges-theater.de)

25

26

## übersicht der stücke

### Kita und Grundschule

#### Der Regenbogenfisch

Szenische Lesung nach einem Originalkinderbuch von Marcus Pfister.

#### Little People, Big Dreams: Rosa Parks und Muhammad Ali

Szenische Lesung nach der Kinderbuchreihe.

#### Das NEINhorn

Familienstück nach Marc-Uwe Kling.

#### Der kleine Vampir

Szenische Lesung nach Angela Sommer-Bodenburg.

#### Die drei ??? Kids – Zirkus der Rätsel

Nach der erfolgreichen Kinderhörspielserie.

#### Ich mach dich gesund, sagte der Bär

Szenische Lesung nach einem Original von Janosch.

### Jahrgangsstufen 5-8

#### Die Zertrennlichen

Lesung nach Fabrice Melquiot.

### Jahrgangsstufen 7-9

#### Das Herz eines Boxers

Jugendstück von Lutz Hübner.

### Jahrgangsstufen 7-10

#### Out – Gefangen im Netz

Jugendstück von Knut Winkmann.

#### Anne Frank

Lesung nach dem historischen Tagebuch der Anne Frank.

### Jahrgangsstufen 7-13

#### Ihr wisst nicht, was Krieg ist

Nach dem Kriegs-Tagebuch der 12-jährigen Yeva Skalietska aus der Ukraine.

#### Der Besuch der alten Dame

Schauspiel von Friedrich Dürrenmatt.

### SEK I und SEK II

#### Das kunstseidene Mädchen

Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Irmgard Keun.

#### Stolz und Vorurteil\* (\*oder so)

Von Isobel McArthur nach Jane Austen.

#### Penthesilea

Schauspiel von Heinrich von Kleist.

#### Woyzeck

Von Georg Büchner.

kita und schule

27

28

## theaterpädagogisches angebot

### Schulvorstellungen am Vormittag

Sie suchen für Ihre Klasse einen Vorstellungstermin während des Schulbetriebs? Wir bieten Ihnen vormittägliche Schulvorstellungen sämtlicher Kinder- und Jugendstücke unseres Repertoires. Bitte wenden Sie sich hierfür an unsere zuständige Mitarbeiterin für Schulkommunikation.

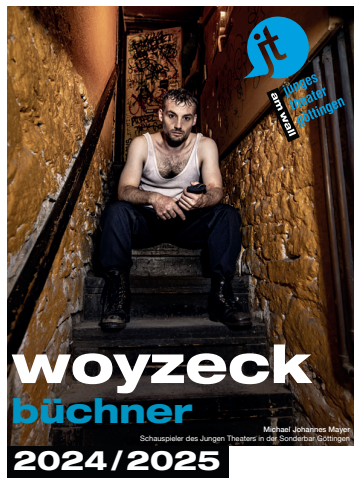
Liegen die regulären Termine von Schulvorstellungen für Ihre Klasse ungünstig? Sprechen Sie uns an. Egal ob Kinder- oder Jugendstücke, wir machen Ihren Wunschtermin möglich.

### Bildungspartnerschaft zwischen Schule und Theater

Kooperation Ihrer Schule oder Kita und dem Jungen Theater. Entdecken Sie das Junge Theater als außerschulischen Lernort. Dabei können Sie entscheiden, ob Sie mit Ihrer Klasse/Gruppe zu uns ins Junge Theater kommen oder wir Sie mit einem unserer Stücke in Ihrer Einrichtung besuchen. Sie erhalten kostenfreie theaterpädagogische Angebote wie Vor- und Nachbereitungen, Nachgespräche und Probenbesuche zur intensiveren Auseinandersetzung mit dem von Ihnen gebuchten Stück. Busfahrten sind für Sie als Schule oder Kita im Landkreis Göttingen mit einer Bildungspartnerschaft kostenfrei.



www.junges-theater.de



www.junges-theater.de



www.junges-theater.de



www.junges-theater.de

## spielclubs

In unseren Spielclubs darf jede\*r Theater spielen. Die Gruppen Miniclub, YOLA-Club, Ausreißerclub, Jugendclub und Club Göttingen sind ein Treffpunkt für Laienschauspieler, die regelmäßig auf unseren Prodebühnen zusammenkommen, um gemeinsam unter professioneller Anleitung Theater zu machen. Am Ende der Spielzeit werden die Ergebnisse in Form eines Stückes, einer Stückentwicklung oder einer Werkschau auf der Bühne des Jungen Theaters zur Aufführung gebracht.

**Miniclub** 6 – 9 Jahre  
**YOLA-Club (You Only Love Acting)** 10 – 12 Jahre  
**Ausreißerclub** 13 – 15 Jahre  
**Jugendclub** 16 – 19 Jahre  
**Club Göttingen** ab 20 Jahren

Kontakt [clubs@junges-theater.de](mailto:clubs@junges-theater.de)

30



Am Einlass zum Theatersaal Jan Reinartz, Katja Weilbacher, Tobias Sosinka, Götz Lautenbach, Malin Kraft, Endre Toth, Björn Jakob, Agnes Giese

service  
kontakt



# unterwegs in ...

Das Junge Theater Göttingen versteht sich als Theater für die Region Südniedersachsen. Seit drei Spielzeiten gehen wir mit unseren mobilen Inszenierungen regelmäßig auf Gastspieltour, um Theater auch für die Menschen vor Ort in der Region anzubieten. In der vergangenen Spielzeit waren wir allein 144 Mal mit Stücken aus unserem Repertoire in Südniedersachsen unterwegs und hatten 11.000 Gäste.

Hier waren wir in der Spielzeit 2023/2024 zu Gast:



Möchten Sie, dass das Junge Theater auch zu Ihnen kommt?  
Sprechen Sie uns gerne an: [dietrich@junges-theater.de](mailto:dietrich@junges-theater.de)

33

34

**Musik** Fred Kerkmann, Uwe Meile, Ariane Mihm, Marius Prill, Steffen Ramswig, Sebastian Strzys, Endre Toth, Christian Villmann

**Technik und Werkstatt** Jost Leßmann Leitung, Mikola Beznosko, Werner Heinke, Björn Jakob, Laura Kruse, Christian Ole Meier, Tim Schlaf

**Beleuchtung und Tontechnik** Heiner Wortberg Leitung, May Maybe, Pablo Salvador Castro

**Kostümbteilung** Ilona Tappe Leitung, Sigrid Aleksiejus, Amanda Kreuzfeldt, Paula Sawatzki

**Grafik** Susanne Ruppert

**Fotografie** Dorothea Heise, Jochen Quast

**Raumpflege** Bärbel Gries, Wolfgang Gries

**Kasse** Marita Koenig, Louisa Lorenz

**Clubleitung** Sascha-Nicolas Gebert, Agnes Giese, Malin Kraft, Katja Weilbacher

**Aufsichtsrat** Dr. Thorsten Heinze Vorsitzender, Frauke Bury Stellvertretende Vorsitzende, Bernhard Boy, Gregor Kreuzer, Axel Pape, Nicole Salditt, Heiner Wortberg

**Trägerverein** Elke Bartussek 1. Vorsitzende, Tina Fibiger 2. Vorsitzende

# ensemble, mitarbeiter\*innen, gäste

**Intendanz** Nico Dietrich

**Geschäftsführer** Tobias Sosinka

**Dramaturgie** Christian Vilmar Leitung, Isabelle Küster

**Verwaltung** Sascha-Nicolas Gebert

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** Ann-Kristin Schmechel Leitung, Laura Marie Kröplin

**Kommunikation Schulen/Theaterpädagogik** Benita Dobberstein

**Ensemble** Agnes Giese, Fynn Knorr, Malin Kraft, Jan Reinartz, Jens Tramsen, Thyra Uhde

**Gäste** Beatriz Beyer, Jonas Biber, Julia Höhfeld, Benjamin Kempf, Götz Lautenbach, Michael Johannes Mayer, Samira Yasmin Mwasajone, Klemen Orter, Susanne Rösch, Tobias Schaaf, Deniz Tübek

**Regie** Thomas Bockelmann, Hüseyin Michael Cırpici, Nico Dietrich, Michaela Dicu, Markus Fennert, Christine Hofer, Isabelle Küster, Götz Lautenbach, Sascha Mey, Krzysztof Minkowski, Tobias Sosinka, Christian von Treskow, Christian Vilmar

**Ausstattung** Jörg Brombacher, Hüseyin Michael Cırpici, Nico Dietrich, Mirjam Falkensteiner, Gesa Gröning, Krzysztof Minkowski, Felix von Nostitz, Sibylle Pfeiffer, Susanne Ruppert, Dylan Sara, Dirk Seesemann, Christian von Treskow, Christian Vilmar  
**Regieassistentz** Katja Weilbacher, Linnea Lovisa Fricke, Enya Zurawski FSJ

# kooperationen

ASTA der Universität Göttingen, Archäologisches Institut der Universität Göttingen, Corvinianum Northeim, Deutscher Bühnenverein, Domino e.V., Dransfelder Kulturlandschaft e.V., Dransfelder Raum der Erinnerung, Figurentheatertage Göttingen, Förderverein Erlebnisbad Dransfeld e.V., Förderverein Stadthalle Northeim e.V., Georg-Christoph-Lichtenberg-Gesamtschule Göttingen-Geismar, Göttinger Literaturherbst, Literarisches Zentrum Göttingen, Göttinger Poetry Slam, Göttinger Rudelsingen, Göttinger Sport und Freizeit GmbH, HSBM Göttingen GmbH, HSP Steuer Göttingen GmbH, Internationale Händelfestspiele Göttingen, JVA Rosdorf, KAZ Kommunikations- & Aktionszentrum Göttingen, Kulturstiftung des Bundes, Kunsthaus Göttingen, KUNST e.V., Landesverband Freier Theater in Niedersachsen, Nacht der Kultur Göttingen, Neue IGS Göttingen, Niedersächsische Schultheatertage, nurguteleute Veranstaltungsbüro, PFH Private Hochschule Göttingen, Pro-City Göttingen, reservix, Schauspielschule Kassel, Soziokultur in Niedersachsen e.V., Stadthalle Osterode, Stadthalle Northeim, Stellwerk Göttingen, Stiftung für Demokratie Altkreis Göttingen, Theaterdiscounter Berlin, Theaterwerkstatt Göttingen, Verein zur Förderung Antifaschistischer Kultur, Waldbühne Bremke

# förderungen

Das Junge Theater wird gefördert durch die Stadt Göttingen, den Landkreis Göttingen, den Landschaftsverband Südniedersachsen, Kunst e.V., den Förderverein der Freunde des Jungen Theaters Göttingen e.V.

**GÖTTINGEN**  
STADT. DIE WISSEN SCHAFFT

LANDKREIS GÖTTINGEN

Landschaftsverband  
Südniedersachsen e.V.  
KULTURLANDSCHAFT

it  
imagine

35

36



Am Foto links Benita Dobberstein, Thyra Uhde, Tim Schlaf, Michael Johannes Mayer, Isabelle Küster, Julia Höhfeld

# ich möchte förder- mitglied werden

## freunde des jungen theaters göttingen e.V.

## förderverein

Das Junge Theater wird getragen und unterstützt vom gemeinnützigen Verein der Freunde des Jungen Theaters Göttingen e. V. Engagierte Bürger\*innen aus Stadt und Landkreis fühlen sich mit dem Theater verbunden, ausgedrückt durch ihre Mitgliedschaft im Förderverein. Dank dieses Engagements wird die Arbeit des Jungen Theaters aktiv unterstützt, nicht zuletzt im Bereich der Theaterpädagogik und der Clubarbeit.

Als Mitglied werden Sie regelmäßig über Neuigkeiten aus dem Theaterbetrieb informiert und zu gemeinsamen Feierlichkeiten mit den Theaterschaffenden wie Saisonabschluss- und Weihnachtsfeiern eingeladen.

Wenn auch Sie sich für das Junge Theater einsetzen möchten, freuen wir uns über Ihre Mitgliedschaft oder Spende.

Kontakt und Informationen Freunde des Jungen Theaters Göttingen e. V., Elke Bartussek, Bürgerstraße 15, 37073 Göttingen, Mail [freunde@junges-theater.de](mailto:freunde@junges-theater.de)  
Facebook [freundesdesjungentheaters](https://www.facebook.com/freundesdesjungentheaters) Instagram [jt.freunde](https://www.instagram.com/jt.freunde)

Weitere Infos und Download des Beitrittsformulars online unter [www.junges-theater.de/haus/foerderverein](http://www.junges-theater.de/haus/foerderverein)

Spendenkonto Freunde des Jungen Theaters Göttingen e. V.  
IBAN DE90 2605 0001 0000 1236 87, BIC NOLADE21GOE

## preise

	Premiere	Vorstellung	Gruppen ab 6 Pers.	Familien- vorstellung
Normal	23,00	22,00	19,00	16,00
Ermäßigt*	13,00	12,00	-	10,00
Kinder / Schüler*innen bis 18 Jahre	10,00	9,00	7,00	9,00

Diese Preise gelten seit dem 1. August 2024 für Repertoire-Vorstellungen des Jungen Theaters.

Für Silvestervorstellung, Musikproduktionen, Sondervorstellungen und Gastspiele gelten gesonderte Preise.

\*\* Ermäßigungsberechtigt sind Empfänger\*innen von ALG I, Inhaber\*innen der Sozialcard (SGB II + XII, WoGG, AsylbLG), Inhaber\*innen der Ehrenamtskarte Niedersachsen, Studierende, FSJ, Schwerbehinderte (Begleitpersonen von Schwerbehinderten haben bei Vorlage eines gültigen Berechtigungsausweises freien Eintritt, buchbar nur direkt beim Jungen Theater).

Bitte beachten Sie, dass beim Kauf der Tickets an der Abendkasse ein Aufschlag von 0,50 EUR erhoben wird.

Beim Kauf einer Karte direkt bei reservix entstehen zusätzliche Kosten.



[www.pinguin-druck.de](http://www.pinguin-druck.de)

## impressum

Neues Junges Theater Göttingen gGmbH, Bürgerstraße 15, 37073 Göttingen

Spielzeit 2024/2025

Geschäftsführung Tobias Sosinka Intendanz Nico Dietrich  
Grafik Susanne Ruppert Fotos Jochen Quast Redaktion Nico Dietrich, Isabelle Küster, Ann-Kristin Schmechel, Nils Schmidt, Christian Vilmar





An der Theke im Foyer Christian Vilmar, Pablo Salvador Castro, Jost Leßmann, Ann-Kristin Schmechel, Jens Tramsen, Ilona Tappe



[www.junges-theater.de](http://www.junges-theater.de)

## kontakt

### Intendanz Nico Dietrich

Telefon 0551-49 501-65 Mail [dietrich@junges-theater.de](mailto:dietrich@junges-theater.de)

### Geschäftsführung Tobias Sosinka

Telefon 0551-49 501-64 Mail [sosinka@junges-theater.de](mailto:sosinka@junges-theater.de)

### Dramaturgie Christian Vilmar

Telefon 0551-49 501-61 Mail [dramaturgie@junges-theater.de](mailto:dramaturgie@junges-theater.de)

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Ann-Kristin Schmechel

Telefon 0551-49 501-62 Mail [presse@junges-theater.de](mailto:presse@junges-theater.de)

### Kommunikation Schulen/Theaterpädagogik Benita Dobberstein

Telefon 0551 - 49 501-63 Mail [jugend@junges-theater.de](mailto:jugend@junges-theater.de)

### Verwaltung Sascha-Nicolas Gebert

Telefon 0551-49 501-67 Mail [gebert@junges-theater.de](mailto:gebert@junges-theater.de)

### Beleuchtung und Tontechnik Heiner Wortberg

Telefon 0551-49 501-68 Mail [e-technik@junges-theater.de](mailto:e-technik@junges-theater.de)

### Bühnentechnik und Werkstatt Jost Leßmann

Telefon 0551-49 501-73 Mail [b-technik@junges-theater.de](mailto:b-technik@junges-theater.de)

### Theaterkasse

Telefon 0551-49 501-5 Mail [kasse@junges-theater.de](mailto:kasse@junges-theater.de)

Web [www.junges-theater.de](http://www.junges-theater.de)

Anschrift Bürgerstraße 15, 37073 Göttingen

Öffnungszeiten Mo – Sa 11 – 14 Uhr, Fr 17 – 20 Uhr sowie jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

[www.junges-theater.de](http://www.junges-theater.de)

[www.facebook.com/jungestheatergoettingen](https://www.facebook.com/jungestheatergoettingen)

[www.instagram.com/jungestheater](https://www.instagram.com/jungestheater)